

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 49
города Ставрополя «ФЕЯ»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПО
МБДОУ д/с № 49 «ФЕЯ»
_____ Е.В.Солонинкина
«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ д/с № 49 «ФЕЯ»
_____ Т.В.Козлова
«__» _____ 20__ г.

**ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ
музыкального руководителя**

1. Общие положения

1.1. Настоящая должностная инструкция разработана на основе Профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями от 5 августа 2016 года в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ с изменениями от 29 декабря 2025 года; Приказом Минпросвещения России от 06.11.2024 № 779 «Об утверждении перечня документов, подготовка которых осуществляется педагогическими работниками при реализации ООП, образовательных программ СПО», вступившим в силу с 1 марта 2025 года; ФГОС дошкольного образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 года с изменениями от 8 ноября 2022 года; Приказом Минпросвещения России от 04.04.2025 № 269 «О продолжительности рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников..», действующими с 1 сентября 2025 года; а также Уставом, Трудовым Кодексом Российской Федерации и другими нормативными актами, регулируемыми трудовые отношения между работником и работодателем.

1.2. Данная должностная инструкция музыкального руководителя ДОУ по Профстандарту и ФГОС определяет перечень трудовых функций и должностных обязанностей музыкального руководителя в детском саду, а также его права, ответственность и взаимоотношения по должности в ДОУ.

1.3. Музыкальный руководитель назначается и освобождается от должности приказом заведующим дошкольной образовательной организации в порядке, установленном Трудовым кодексом Российской Федерации и трудовым договором с работником.

1.4. На должность музыкального руководителя в ДОУ принимается лицо:

- Имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках

укрепленных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или в

области, соответствующей предмету «Музыка», либо, высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в ДОУ.

- Без предъявления требований к стажу работы;
- Соответствующим требованиям, касающимся прохождения предварительного (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров, внеочередных медицинских осмотров по направлению работодателя, обязательного психиатрического освидетельствования (не реже 1 раза в 5 лет), профессиональной гигиенической подготовки и аттестации (при приеме на работу и далее не реже 1 раза в 2 года), вакцинации, а также имеющее личную медицинскую книжку с результатами медицинских обследований и лабораторных исследований, сведениями о прививках, перенесенных инфекционных заболеваниях, о прохождении профессиональной гигиенической подготовки и аттестации с допуском к работе;

- Не имеющие ограничений на занятия педагогической деятельностью, изложенных в статье 331 «Право на занятие педагогической деятельностью» Трудового кодекса РФ.

1.5. К занятию педагогической деятельностью не допускаются иностранные агенты (для государственных и муниципальных образовательных организаций).

1.6. Музыкальный руководитель относится к категории специалистов. Непосредственно подчиняется заместителю заведующего по УВР.

1.7. Осуществляет трудовую деятельность в ДОУ согласно должностной инструкции музыкального руководителя по профстандарт и ФГОС, Конституцией Российской Федерации, решением органов управления образования всех уровней, касающимся организации образовательной деятельности детей, Уставу дошкольного образовательного учреждения, трудовому договору.

1.8. В своей профессиональной деятельности музыкальный руководитель руководствуется:

- Федеральным Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО);
- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (ФАОП ДО) для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Минпросвещения России № 373 от 31.07.2020г. и иными законодательными актами РФ в сфере дошкольного образования;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Трудовым законодательством Российской Федерации;
- Локальными нормативными актами, приказами и распоряжениями заведующего;
- Правилами и нормами охраны труда и пожарной безопасности;
- Инструкцией по охране жизни и здоровья детей;
- Инструкцией по охране труда музыкального руководителя ДОУ;

1.9. Музыкальный руководитель должен знать:

- Приоритетные направления развития педагогической науки и образовательной

системы Российской Федерации, законы и другие нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации;

- Требования ФГОС ДО и ФОП ДО (ФАОП ДО);
- Основы дошкольной педагогики;
- Педагогические закономерности организации образовательной деятельности;
- Общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;
- Преподаваемый предмет «Музыка» в пределах требований ФГОС ДО и основной образовательной программы дошкольного образования;
- Основы методики преподавания музыки, основные принципы деятельного подхода,

виды и приемы современных педагогических технологий;

- Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;
- Специфику дошкольного образования и особенности организации музыкальной деятельности с детьми в детском саду;
- Основы вокального и хорового искусств, основы дирижирования;
- Элементарную теорию музыки, сольфеджио, гармонии и полифонии;
- Индивидуальные и возрастные особенности развития воспитанников, музыкального

восприятия, эмоций, моторики и музыкально-художественной деятельности воспитанников, приобщения их к музыкальному искусству;

- Музыкальные произведения детского репертуара;
- Современные образовательные музыкальные технологии;
- Основы педагогики, психологии, физиологии и гигиены;
- Способы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с воспитанниками разного возраста, их родителями (законными представителями) и коллегами по работе;

- Основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью;
- Основы законодательства о правах ребенка, Конвенцию о правах ребенка;
- Трудовое законодательство;
- Основы работы с текстовыми и графическими редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и web-браузерами, мультимедийным оборудованием, различными музыкальными редакторами;

- Требования к оснащению и оборудованию музыкального зала;
- Требования охраны труда и пожарной безопасности, производственной санитарии.

1.10. Музыкальный руководитель должен знать:

- Владеть формами и методами обучения музыке, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность и т.п.;
- Использовать и апробировать специальные подходы к обучению музыке в целях включения в образовательную деятельность всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании;
- Организовывать культурно-досуговые мероприятия;
- Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;
- Управлять группами детей с целью вовлечения воспитанников в музыкальную

деятельность, мотивируя их познавательную деятельность;

- Поддерживать в детском коллективе дружелюбную атмосферу;
- Находить ценностный аспект знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание детьми;
- Организовывать преемственность в работе и взаимодействие с другими специалистами ДОУ по проблеме развития детей в музыкальной деятельности;
- Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;
- Использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельный и развивающий;
- Применять методы и приемы развития воспитанников в музыкальной деятельности;
- Создавать условия взаимодействия визуального, аудиального и кинестетического каналов восприятия как фактора, индивидуализации процесса освоения воспитанниками музыкальных произведений;
- Организовывать практики для овладения воспитанниками культуры вокального исполнительства в различных формах музыкально-творческой деятельности;
- Организовывать практики музицирования с использованием современных технических средств создания и воспроизведения музыки;
- Организовывать праздники, конкурсы детского творчества;
- Осуществлять методический подход к освоению музыкального произведения в процессе создания его моделей: вербальной, графической, пластичной, звуковой;
- Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми;
- Владеть основными компьютерными инструментами: транспонирование, мелодии, изменение темпа музыки, конвентированию музыки;
- Использовать информационные источники, следить за последними открытиями в области музыки и знакомить с ними воспитанников;
- Работать с родителями (законными представителями), местным сообществом по проблематике музыкальной культуры;
- Оказывать воспитанникам ДОУ первую помощь.

1.11. Музыкальный руководитель должен пройти обучение и иметь навыки оказания первой помощи пострадавшим, знать порядок действий при возникновении пожара или иной чрезвычайной ситуации и эвакуации.

1.12. Педагогическим работникам запрещается использовать образовательную деятельность для политической агитации, принуждения воспитанников к принятию политических, религиозных или иных убеждений или отказу от них, для разжигания социальной расовой, национальной или религиозной розни, для агитации, пропагандирующей исключительность, превосходство либо неполноценность граждан по признаку социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, их отношения к религии, в том числе посредством сообщения детям недостоверных сведений об исторических, о национальных, религиозных и культурных традициях народов, а также для побуждения детей к действиям, противоречащим Конституции Российской Федерации.

2. Трудовые функции

Основными трудовыми функциями музыкального руководителя являются:

2.1. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении:

2.1.1. Обучение.

2.1.2. Воспитательная деятельность.

2.1.3. Развивающая деятельность.

2.2. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ:

2.2.1. Педагогическая деятельность по реализации образовательной программы дошкольного образования.

3. Должностные обязанности

Музыкальный руководитель имеет следующие должностные обязанности:

3.1. В рамках трудовой общепедагогической функции обучения:

- Реализация образовательной программы дошкольного образования в части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- Осуществление образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАП ДО;
- Осуществление образовательной деятельности на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- Участие в разработке и реализации программы развития дошкольного образовательного учреждения в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;
- Планирование и проведение учебных занятий в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»;
- Систематический анализ эффективности занятий и подходов к обучению;
- Формирование универсальных учебных действий;
- Формирование мотивации к обучению.

3.2. В рамках воспитательной деятельности, как трудовой функции:

- Регулирование поведения воспитанников для обеспечения безопасной образовательной среды;
- Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии музыкальным руководителем, так и во время мероприятий;
- Постановки воспитательных целей, способствующих развитию воспитанников, независимо от их способностей и характера;
- Определение и принятие четких правил поведения детей в соответствии с Уставом в ДОУ и Правилами внутреннего распорядка;
- Реализация воспитательных возможностей музыкальной деятельности детей;
- Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни детского сада;
- Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности и инициативы,

творческих способностей, формирование гражданской позиции.

3.3. В рамках развивающей деятельности, как трудовой функции:

- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- Создание условий развития ребенка, развития инициативы, творческих и музыкальных способностей;
- Выявление в ходе наблюдения поведения личностных проблем воспитанников, связанных с особенностями их развития;
- Оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды;
- Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики художественно-эстетического развития детей;
- Оказание адресной помощи воспитанникам;
- Взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;
- Формирование системы регуляции поведения и деятельности детей.

3.4. В рамках педагогической деятельности по реализации программ дошкольного образования:

- Участие в разработке образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (ФАОП ДО);
- Создание безопасной и психологически комфортной образовательной среды через обеспечение безопасности жизни воспитанников, поддержание эмоционального благополучия ребенка при проведении занятий и мероприятий музыкальным руководителем;
- Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (ФАОП ДО);
- Участие в планировании и корректировке образовательных задач по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника раннего и дошкольного возраста;
- Реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;
- Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;
- Формирование психологической готовности к школьному обучению;
- Создание позитивного психологического климата на занятиях (мероприятиях) и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным обществам и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;
- Организация и проведение занятий танцевально-игровой деятельности, нацеленных на приобщение детей к музыкальной культуре, развитие музыкального и ритмического слуха, голоса, разучиванию танцевальных движений;
- Организация образовательной деятельности на основе общения с каждым воспитанником с учетом его особых образовательных потребностей.

3.5. Документы, подготовка которых осуществляется музыкальным руководителем при реализации образовательных программ дошкольного образования.

3.6. Определяет содержания музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы и методы обучения, образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры.

3.7. Совместно с воспитателем готовит праздники, организует досуг детей.

3.8. Музыкальный руководитель принимает участие:

- В организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками ДООУ в рамках образовательной программы детского сада (утренники, конкурсы, пение, танцы, показ кукольного и теневого театра и другие мероприятия);
- В организации и проведении интегрированных итоговых и других видов занятий совместно с воспитателями и иными специалистами детского сада;
- В организации игровой деятельности во второй половине дня, проведении музыкально-дидактических игр с пением, театрализованных игр, музыкально-ритмичный игр;
- В оснащении развивающей предметно-пространственной среды для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие в музыкальном зале и способствующей развитию инициативы и самовыражения воспитанников;
- В проведении родительских собраний и других взаимодействий с семьей;
- В педсоветах и других формах методической работы в ДООУ, методических объединениях, семинарах и других мероприятиях.

3.9. Музыкальный руководитель проводит мониторинг:

- В начале учебного года – для определения зоны образовательных потребностей каждого воспитанника;
- В конце учебного года – в выявлении уровня достижений каждым воспитанником промежуточных и итоговых показателей освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», динамики формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками музыкальной деятельности».

3.10. Обеспечивает надлежащий присмотр за воспитанниками в строгом соответствии с требованиями и инструкции по охране жизни и здоровья детей во время реализации образовательной программы в области «Художественно-эстетическое развитие» в музыкальном зале дошкольного образовательного учреждения.

3.11. Соблюдает правовые, нравственные и этические нормы и правила, соответствующие статусу педагога, требования профессиональной этики.

3.12. Доводит до сведения воспитателя, педагога-психолога ДООУ и родителей (законных представителей) воспитанников о продвижении ребенка в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» через различные формы.

3.13. Бережно и аккуратно использует имущество, методическую литературу и пособия. Поддерживает надлежащий порядок на своем рабочем месте.

3.14. Осуществляет периодическое обновление содержания тематических стендов для родителей (законных представителей), оформление музыкального зала и информационных стендов к конкурсам и праздничным датам.

3.15. Принимает участие в летней оздоровительной работе.

3.16. Принимает участие в подготовке музыкального зала к новому учебному году.

3.17. Ведёт установленную документацию музыкального руководителя.

3.18. Строго соблюдает должностную инструкцию музыкального руководителя в ДОУ, Устав и Правила внутреннего трудового распорядка, трудовую дисциплину, режим дня и расписание образовательной деятельности воспитанников.

3.19. Систематически повышает свой профессиональный уровень. Проходит аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании.

3.20. Проходит в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение по охране труда и проверку знания требований охраны труда, обучение мерам пожарной безопасности по программам противопожарного инструктажа.

3.21. Уважает честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений.

3.22. Музыкальный руководитель ДОУ исполняет иные обязанности, предусмотренные Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации».

3.23. Осуществляет свою деятельность на высоком профессиональном уровне.

4. Права

Музыкальный руководитель ДОУ имеет следующие права в пределах своей компетенции:

4.1. На права на участие в управлении дошкольным образовательным учреждением, в том числе в коллективных органах управления, в порядке, установленном Уставом.

4.2. Право на участие в работе творческих групп, в обсуждении вопросов, относящихся к деятельности ДОУ, в том числе через органы управления и общественные организации.

4.3. Свободно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, учебные пособия и материалы, соответствующие образовательной программе дошкольного образования с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО (ФАОП ДО)

4.4. Право на создание администрацией дошкольного образовательного учреждения условий, необходимых для выполнения своих профессиональных и должностных обязанностей, на безопасное рабочее место.

4.5. Право на объединение в общественные профессиональные организации в формах и в порядке, которые установлены законодательством Российской Федерации.

4.6. Представлять свой опыт педагогической работы на педагогических советах, методических объединениях, родительских собраниях, отчетных итоговых мероприятиях и в печатных изданиях специализированной направленности.

4.7. Знакомиться с проектами решений заведующего детским садом, которые касаются его непосредственной деятельности.

4.8. Ознакомиться с новой должностной инструкцией, составленной на основе профстандарта и в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАП ДО получать ее на руки.

4.9. Право на уважение человеческого достоинства защиту от всех форм физического и психологического насилия, оскорбления личности.

4.10. В целях защиты своих прав музыкальный руководитель самостоятельно или через своих представителей вправе:

- Обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;

- Использовать не запрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты прав и законных интересов.

4.11. Право на защиту профессиональной чести и достоинства, на справедливое и объективное расследование нарушения норм профессиональной этики, ознакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его деятельности, давать по ним объяснения.

4.12. Право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. Аттестоваться на добровольной основе.

4.13. Увеличение или уменьшение объема педагогической работы в неделю по сравнению с нормами часов за ставку заработной платы осуществляется с письменного согласия педагогического работника.

4.14. Музыкальный руководитель ДОО имеет иные трудовые права, социальные гарантии и меры социальной поддержки, установленные федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, Уставом, Коллективным договором и Правилами внутреннего трудового распорядка.

5. Ответственность

5.1. За совершение дисциплинарного проступка, то есть неисполнение или ненадлежащее исполнение по вине музыкального руководителя ДОО возложенных на него трудовых обязанностей, должностной инструкции по профстандарту, Устава, Правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных нормативных актов, несет дисциплинарную ответственность в порядке, определенном трудовым законодательством Российской Федерации. Неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей, предусмотренных 1 статьи 48 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, учитывается при прохождении аттестации.

5.2. За применение, в том числе однократно, методов воспитания, включающих физическое и психологическое насилие над личностью воспитанника, а также за совершение иного аморального проступка учитель-логопед может быть освобожден от занимаемой должности согласно Трудовому Кодексу Российской Федерации.

5.3. За невыполнение требований охраны труда и пожарной безопасности, санитарно-гигиенических правил и норм учитель-логопед привлекается к административной ответственности в порядке и в случаях, предусмотренных административным законодательством Российской Федерации.

5.4. За умышленное причинение ДОО или участникам образовательных отношений материального ущерба в связи с исполнением (неисполнением) своих должностных обязанностей педагог несет материальную ответственность в порядке и в пределах, предусмотренных трудовым и гражданским законодательством РФ.

5.5. Музыкальный руководитель несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за неоказание первой помощи пострадавшему, не своевременное возникновении чрезвычайной ситуации и эвакуации в детском саду.

5.6. За правонарушения, совершенные в процессе осуществления образовательной деятельности несет ответственность в пределах, определенных административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации.

6. Взаимоотношения. Связи по должности

6.1. Музыкальный руководитель работает в режиме выполнения объема установленной ему нагрузки по графику, составленному исходя из сокращенной

Второй экземпляр получил (а): _____ / _____ /
Подпись _____ расшифровка подписи _____